

Tutorial de CamStudio

CamStudio es una herramienta para grabar la actividad de la pantalla de su PC a un video AVI o archivo Flash (SWF). Si mueve el cursor, abre un nuevo programa, escribe algún texto, o selecciona algunos menús -- cualquier cosa que usted vea por la pantalla -- CamStudio podrá grabarlo para posteriormente visualizarlo en cualquier momento.

Esta herramienta es útil para:

- ★ Crear presentaciones incluyendo comentarios del autor con audio.
- ★ Grabar videos usados para demostraciones.
- ★ Grabar el proceso de un programa mientras se ejecuta durante mucho tiempo
- ★ Grabar secuencias paso a paso del uso de algún programa.
- ★ Grabar una película
- ★ Convertir archivos de video AVI a Flash (SWF) para visualizarlos desde cualquier navegador.

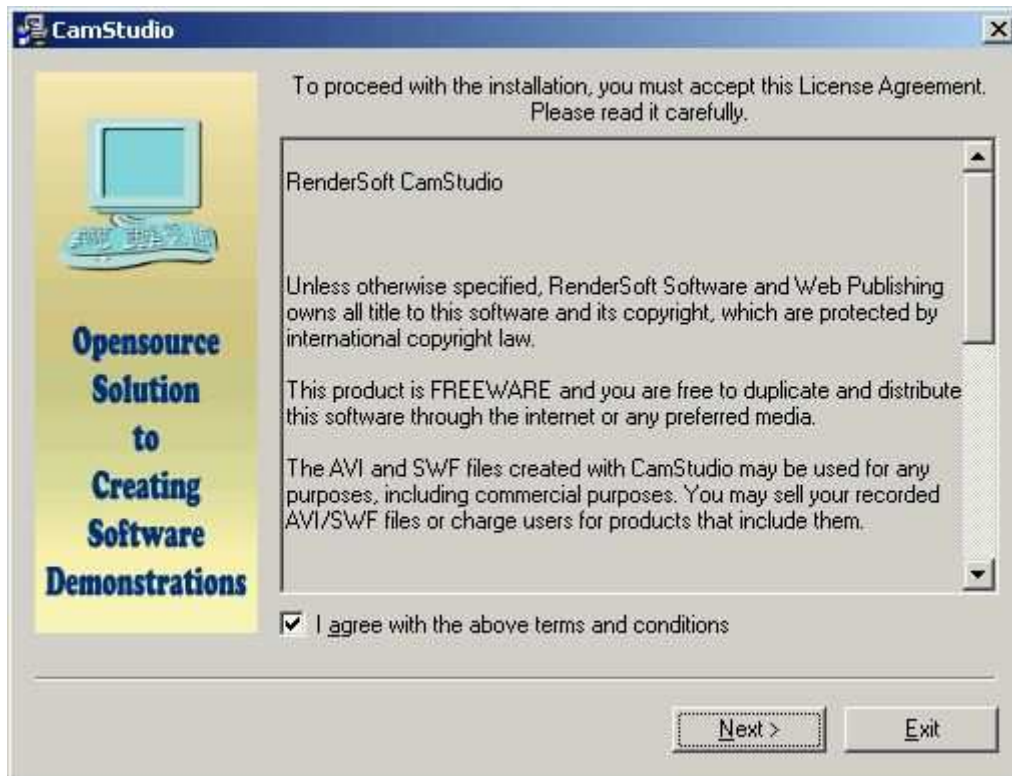
Contenidos

- ★ INSTALACIÓN DEL PROGRAMA
- ★ FUNCIONAMIENTO
- ★ CÓMO GRABAR CON AUDIO
- ★ OPCIONES AVANZADAS DE VIDEO
- ★ CREANDO ANOTACIONES EN PANTALLA

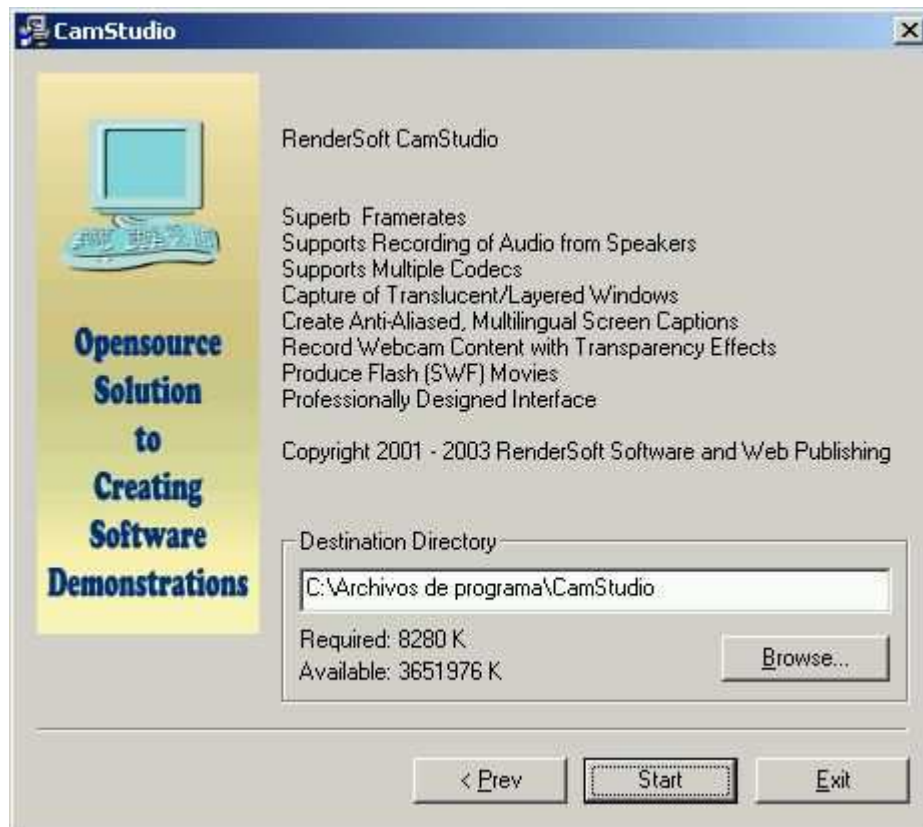
Instalación del programa

Descargue CamStudio pulsando en el enlace de más arriba. Una vez haya descargado el programa, ejecutelo. La instalación requiere muy pocos pasos para tener funcionando el programa. El programa funciona en Windows 95, 98, NT 4, 2000 y XP. Basta con un procesador a 400Mhz para hacerlo funcionar.

En la primera pantalla de la instalación marque la casilla "I agree with the above terms and conditions" tal y como se muestra en la imagen.



A continuación, pulse **Start** para completar la instalación.



Tendrá instalado el software en su ordenador, al finalizar la instalación se creará una entrada en [Menú Inicio -> Programas -> CamStudio -> CamStudio](#) mediante el cual acceder al programa.

Funcionamiento

La interfaz del programa refleja su sencillez, al tratarse de una ventana pequeña con sólo unos cuantos botones.



Los botones principales son:



Que usaremos para comenzar una grabación.



Para detener la grabación y generar el video.



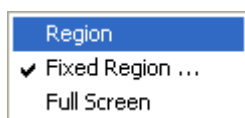
Para pausar la grabación y continuar más tarde.


Configurando la zona de grabación

CamStudio dispone de las posibilidades de:

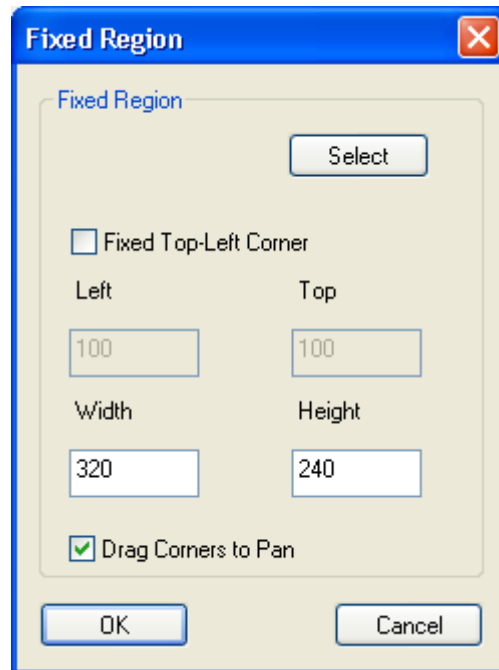
- ★ Grabar la pantalla completa (Full Screen)
- ★ Una zona fija de la pantalla (Fixed Region)
- ★ Una zona arbitraria de la pantalla que es dibujada con el ratón (Region)

Para elegir el tipo dirjase al menú Region y seleccione la más apropiada.



Si selecciona la opción de Region, cuando pulse en el botón de grabación  el cursor del ratón cambiará de forma para permitirle seleccionar la región de pantalla que desea grabar.

Si ha seleccionado la opción de zona fija (Fixed Region), aparecerá una ventana donde le permitirá indicar las características de esa región.

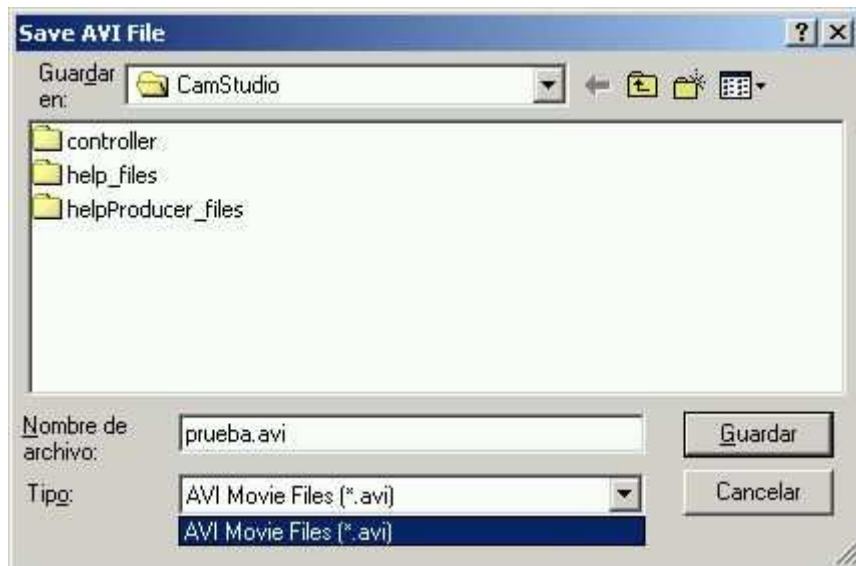


Pulse en Select, para seleccionar con el ratón la zona de la pantalla, pulse en la esquina superior izquierda del margen y arrastre hasta cubrir la zona deseada. Luego puede ajustar los tamaños así como la posición en los cuadros de texto indicados. Pulse "Fixed Top-Left Corner" para ajustar la esquina superior izquierda de la región y modifique los valores de ancho (Width) y alto (Height) a su gusto para ajustar el cuadro.

Puede usted realizar una prueba marcando la opción de Pantalla Completa (menú [Region -> Full Screen](#)) y a continuación, pulsar el botón de Grabación. Verá que la ventana principal del programa cambia de contenido, mostrando el tiempo de grabación así como otros datos.



En éste momento puede minimizar el programa y actuar con normalidad, cualquier movimiento por la pantalla será grabado. Cuando lo desee, detenga la grabación. Aparecerá instantáneamente la ventana que le solicita el nombre que se le quiere asignar al video así como dónde guardarlo.



Elija el nombre que desee. Ya tendrá usted su primer video demostrativo podrá visualizarlo con cualquier reproductor de video que tenga instalado en su sistema como Windows Media Player u otros.

Cómo grabar integrando audio

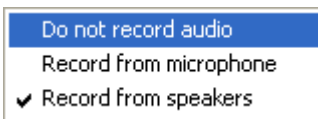
CamStudio le permite añadir dentro del video, el audio que desee para mejorar su presentación. Siempre y cuando su ordenador disponga de tarjeta de sonido.

Tiene dos opciones:

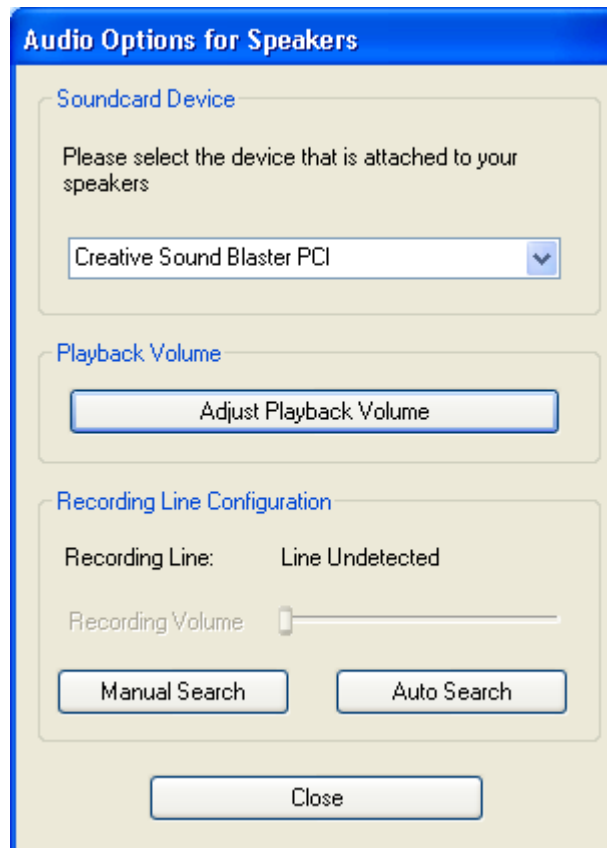
- ★ Grabar el audio que se escuche por los altavoces del ordenador
- ★ Grabar el audio de un micrófono

Como alternativa se podría grabar el audio de los altavoces junto al micro. Esta alternativa se explicará más adelante.

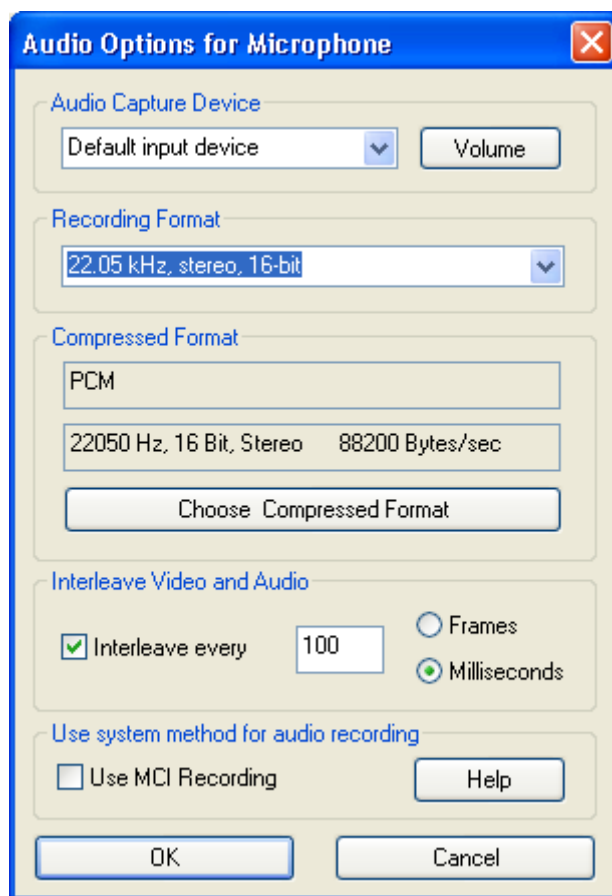
Para elegir la opción de grabación de audio directamente de la salida de audio (lo que se escuche por los altavoces). Marque la opción en [Options -> Record audio from speakers](#)



En el momento que pulse en grabación, tanto los movimientos por la pantalla como el audio que se reproduzcan serán grabados. Alternativamente, si no funcionase correctamente en la primera ocasión, deberemos configurar la tarjeta de sonido desde el menú [Options->Audio Options->Audio Options for Speakers](#) que una vez pulsado aparecera la ventana de configuración donde podremos elegir tanto la tarjeta de sonido, como la línea de grabación, así como comprobar si se escucha correctamente mediante los botones [Ajust Playback Volume](#) para ajustar el volumen de reproducción y [Auto Search](#) para buscar la línea de la tarjeta de sonido por la cual grabar el audio.



Si lo que queremos es grabar a partir de una fuente de voz a través del micrófono, deberemos marcar [Options->Record](#) audio from microphone para grabar directamente desde el micrófono debidamente conectado a la tarjeta de sonido. Podremos alternativamente, acceder a aspectos personalizados de la grabación por micrófono desde el menú [Options->Audio Options->Audio Options for Microphone](#) tal y como aparece en la figura.

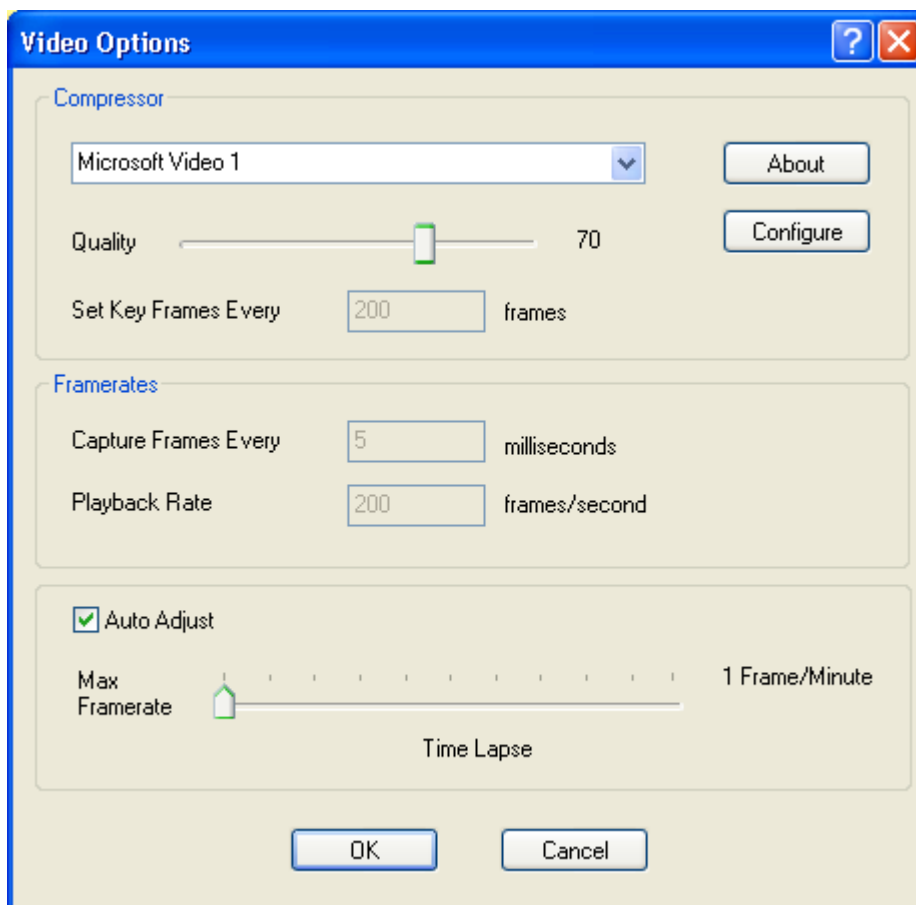


Desde esta ventana podremos elegir el dispositivo para la grabación, normalmente [Default input device](#), así como ajustar su volumen. Además, el formato de grabación, por si quisiéramos obtener más o menos calidad de sonido, así como la compresión del audio mediante los codecs instalados en el sistema como por ejemplo MPEG Layer 3 o MP3, normalmente si el espacio ocupado no lo requiere, se seleccionará el audio sin comprimir en PCM con las opciones por defecto.

Las opciones de [Interleave Video and Audio](#) y [Use System method for audio recording](#), posibilitan ajustar la sincronización entre el video y el audio (no suele modificarse) para el primer caso, y para usar el método de grabación de Windows (útil si el método estándar no funcionase).

Opciones avanzadas de video

Para modificar algunos parámetros del video generado, dirigirse al menú [Options->Video Options](#)



En el apartado [Compressor](#), podemos indicar el codec de compresión más apropiado, normalmente el codificador más común y que será reproducible en la mayoría de sistemas windows sino todos es el [Microsoft Video 1](#), si el codec elegido contiene opciones de configuración propias podremos acceder a ellas mediante el botón [Configure](#), como es el caso del codec DivX muy utilizado por su gran nivel de compresión (el codec tiene que estar instalado en su sistema). También podemos ajustar la calidad del video mediante la barra [Quality](#).

En el apartado [Framerates](#), podremos modificar los valores (si el codec lo permite) que queremos como calidad de grabación de forma más manual (estos parámetros implican conocimientos altos del uso de codecs de compresión no los modifique si desconoce su funcionamiento).

En el ultimo apartado permite el [Auto Ajuste](#) de la calidad del video (el más apropiado y que normalmente deberemos dejar marcado).


Otras opciones útiles del programa

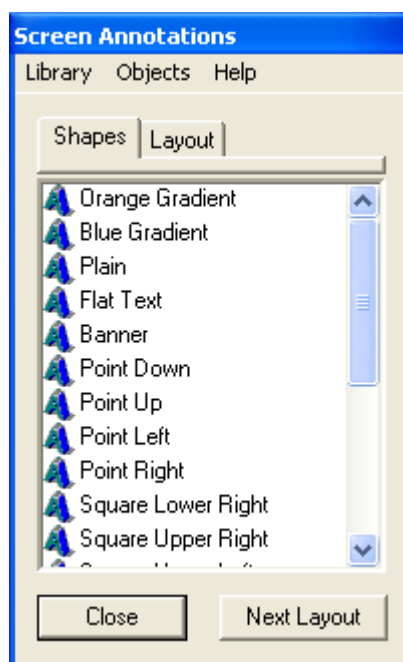
Si queremos evitar que una vez se ponga en marcha la grabación siga apareciendo la ventana de CamStudio deberemos marcar la opción del menú [Options->Program Options->Minimize program on start recording](#), mediante la cual el programa automáticamente se minimizará situándose junto al reloj del sistema.

Para capturar las ventanas transparentes que algunos programas poseen cuando se ejecutan sobre windows 2000 y XP deberemos marcar la opción [Options->Program Options->Capture translucent/layered windows](#).

Creando Anotaciones en Pantalla

CamStudio permite además, que, mientras se reproduzca el video, aparezcan diversos subtítulos. El uso de subtítulos es un proceso más laborioso y que sólo recomendamos a aquéllas personas que se sientan intrigadas por las opciones avanzadas del programa, normalmente con las opciones básicas el programa sigue siendo igualmente útil.

Para acceder a las opciones de subtítulos o anotaciones, pulsaremos sobre el botón  de la barra de herramientas. Aparecerá una pequeña ventana con dos pestañas como la siguiente.



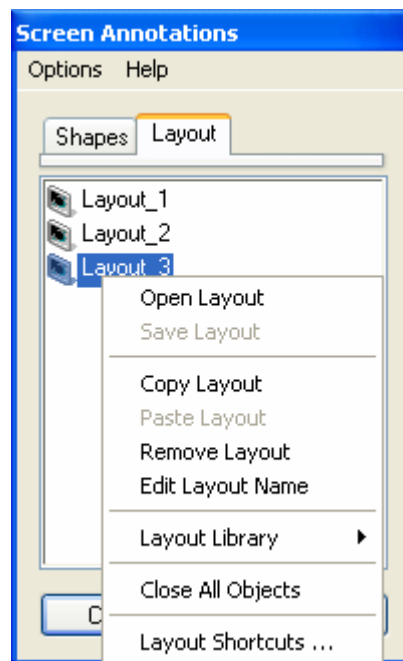
Tenemos la pestaña de **Shapes** o formas y la de **Layout** o capas, si hacemos doble-click sobre alguna de las formas, la forma aparecerá en la pantalla, tenemos desde botones hasta formas como bocadillos de texto propios de los comics, para situarlos por la pantalla simplemente deberemos pulsar con el botón izquierdo del ratón y arrastrarlo a la zona que creamos más apropiada. Pulsando con el botón derecho sobre la forma aparecerá el siguiente menú.



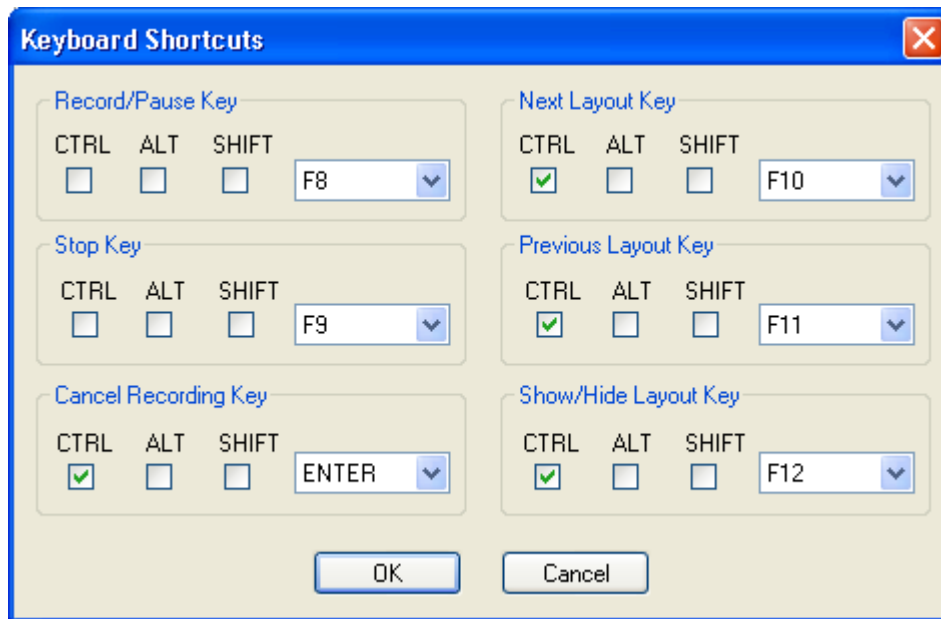
La opción más común será la de [Edit Text...](#) que permitirá escoger el texto que creamos oportuno, además de la opción [Resize....](#) que permitirá modificar fácilmente el tamaño de la forma para encajar todo el texto que querramos. Una vez tenemos el subtítulo a nuestro gusto deberemos acceder al mismo menú, mediante una pulsación con el botón derecho del ratón sobre la forma para acceder de nuevo al menú y elegir la opción de [Save Layout](#) o Guardar Capa.

Instantáneamente podremos ver que se ha creado una nueva capa accediendo a la pestaña [Layout](#). Pero... ¿¿¿para qué sirven las capas???. Pues su uso permite que durante la grabación del video vayan apareciendo los distintos subtítulos en la posición que hemos indicado. Para que aparezcan en el momento que querramos y desaparezcan cuando querramos deberemos ir creando los subtítulos en orden, como nuevas capas una debajo de la otra, la capa superior será el primer subtítulo que aparezca, la siguiente por debajo, el segundo subtítulo y así sucesivamente.

Para poder hacerlas aparecer y desaparecer durante la presentación deberemos crear una serie de atajos de teclado o pulsaciones de teclado. Para poder configurar estas pulsaciones de teclas debemos pulsar con el botón derecho sobre la capa, apareciendo el siguiente menú.



La última opción del menú, [Layout Shotcut](#), nos permitirá configurar la combinación de teclas que debemos pulsar para que vayan apareciendo los distintos subtítulos.



Las tres opciones de la derecha de la ventana nos permitirán configurar las opciones de aparición de los subtítulos, la primera Next Layout Key para que pulsando sucesivamente vayan apareciendo por orden los diferentes subtítulos, la segunda Previous Layout Key para retroceder en los subtítulos y la tercera Show/Hide Layout Key para ocultar o mostrar los subtítulos cuando éstos no sean necesarios.

Aconsejamos la combinación de teclas reflejada en la figura ya que de ésta forma es fácil acceder a cada una de ellas.